

Los abajo firmantes, representantes de las asociaciones de compositores de música para audiovisual de Alemania, Dinamarca, Finlandia, Francia, Inglaterra, Suecia, Suiza y España, reunidos el 24 de noviembre de 2005 en la sede de la SGAE en Madrid, han decidido constituir la EFFCAM (European Federation of Film Composers and Audiovisual Music) con una presidencia inicial de Francia durante los dos primeros años.

Un próximo encuentro se celebrará en enero en el marco del MIDEM, al que se invitará a otras asociaciones europeas para su posible adhesión.

La EFFCAM, supone un gran paso adelante para los intereses de los compositores de música para audiovisual, y nace con cuatro objetivos fundamentales :

- Fomentar la comunicación entre los compositores europeos
- Defender los derechos de los compositores y las leyes sobre propiedad intelectual y actuar legalmente contra cualquier violación de las mismas.
- Proteger y mejorar las condiciones profesionales de los compositores.
- Promover y difundir la música para audiovisual dentro del marco de la Unión Europea.

El mundo de la música para audiovisual en estos momentos de avance de las nuevas tecnologías y de evolución del sector de la comunicación se encuentra en una situación crítica en la que es necesaria la unión y la actuación decidida de todos los compositores de música para imagen.

La EFFCAM apoya a la organización española Musimagen en su lucha por la defensa de los derechos de los compositores frente a las editoriales de los medios de comunicación y la demanda interpuesta ante el Servicio de Defensa de la Competencia en marzo de 2004.

Madrid, 25 de noviembre de 2005

Composers Club (Alemania)
John Groves

Deutscher Komponistenverband (Alemania)
Rainer Fabich

BAC&S (Reino Unido)
David Ferguson

Danish Songwriters Guild (Dinamarca)
Hans Dal

SKAP (Suecia)
Ragnar Gripe

UCMF (Francia)
Jacques Davidovici

UMFC (Suiza)
Stephan Kirscher

Society of Finnish Composers (Finlandia)
ELVIS (Finlandia)
Riikka Talvitie

MUSIMAGEN (España)
Bernardo Fuster